# Tratamiento cinematográfico

**Plantilla en blanco**

| Proyecto | Revisión | Preparado por |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Arco narrativo

### Sección 1

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

### Sección 2

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

### Sección 3

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

## Notas de trabajo

_____
_____

# Tratamiento cinematográfico

**Último ferry / Cortometraje ficticio**

| Proyecto | Revisión | Preparado por |
|---|---|---|
| Último ferry | 01 | Nina Vale |

## Arco narrativo

### Inicio
Escena: 2
Localización: INT. Taller del puerto
Personaje: Mara
Acción: Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

### Trabajo
Escena: 2
Localización: INT. Taller del puerto
Personaje: Isaac
Acción: Isaac apaga la luz del taller.

### Fin
Escena: 3
Localización: EXT. Muelle del ferry
Personaje: Mara
Acción: El último ferry sale del muelle.

## Notas de trabajo

La llave vuelve tangible la decisión. El taller cálido cede al muelle azul cuando Mara acepta el cierre.