Lista de planos

Modelo em branco

Data de filmagem _____ Dia de filmagem ____

Cena	Plano	Enquadramento	Descrição	Lente	Movimento	Montagem (min)

O tempo de montagem não inclui tomadas, ensaios, deslocamentos, refeições ou mudanças de locação. Campos vazios não contam como estimativas.

Lista de planos

Última balsa · Curta fictício · substitua todos os dados

Data de filmagem	20 nov 2026	Dia de filmagem	1

Cena	Plano	Enquadramento	Descrição	Lente	Movimento	Montagem (min)
2	2A	Plano geral	Mara entra na oficina; Isaac espera junto à bancada. Situe porta, gravador e olhares.	24 mm	Câmera fixa	15
2	2B	Plano detalhe	Detalhe: Mara pega a chave junto ao gravador. Raccord da chave e da mão com 2A.	50 mm	Câmera fixa	10
2	2D	Primeiro plano	Mara fecha a mão sobre a chave e olha para Isaac. Sustente a reação antes da resposta.	50 mm	Câmera fixa	10
2	2E	Plano médio	Contraplano de Isaac: “Leve com você.” Olhar à direita da câmera; gravador no primeiro plano.	35 mm	Câmera fixa	10
2	2C	Plano médio	Isaac apaga a luminária quando Mara sai. Panorâmica à bancada vazia; religar entre tomadas.	35 mm	Panorâmica lenta	20
3	3B	Plano médio	Mara caminha até a marca no cais com o gravador. Enquadrar da faixa fechada, longe da borda.	35 mm	Câmera fixa	15
3	3A	Plano geral	A última balsa parte atrás de Mara. Horizonte nivelado; segure 15 segundos após a saída. Ninguém embarca.	24 mm	Câmera fixa	15
3	3C	Primeiro plano	Mara para a gravação e guarda a chave. Raccord da mão e do bolso com a oficina.	85 mm	Câmera fixa	10

8 planos · 105 minutos de preparação. Não inclui tomadas, ensaios, pausas ou transporte. Concluir a oficina antes do cais; manter os códigos ao reordenar.