Liste de plans

Modèle vierge

Date de tournage _____ Jour de tournage ____

Scène	Plan	Valeur de plan	Description	Focale	Mouvement	Mise en place (min)

Le temps de mise en place ne comprend ni les prises, ni les répétitions, ni les trajets, ni les repas, ni les changements de décor. Une cellule vide ne constitue pas une estimation.

Liste de plans

Dernier ferry · Court métrage fictif · remplacer toutes les coordonnées

Date de tournage	20 nov 2026	Jour de tournage	1

Scène	Plan	Valeur de plan	Description	Focale	Mouvement	Mise en place (min)
2	2A	Plan large	Mara entre dans l'atelier ; Isaac attend près de l'établi. Situer porte, enregistreur et regards.	24 mm	Caméra fixe	15
2	2B	Insert	Insert : Mara prend la clé près de l'enregistreur. Raccorder le panneton et la main avec 2A.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2D	Gros plan	Mara serre la clé et regarde Isaac. Tenir la réaction silencieuse avant la réponse.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2E	Plan moyen	Contrechamp Isaac : « Emporte-la. » Regard vers la droite caméra, enregistreur au premier plan.	35 mm	Caméra fixe	10
2	2C	Plan moyen	Isaac éteint la lampe au départ de Mara. Panoramique vers l'établi vide ; réarmer entre les prises.	35 mm	Panoramique lent	20
3	3B	Plan moyen	Mara rejoint sa marque avec l'enregistreur. Cadrer depuis le passage fermé, loin du bord.	35 mm	Caméra fixe	15
3	3A	Plan large	Le dernier ferry s'éloigne derrière Mara. Horizon droit ; tenir 15 secondes après le départ. Aucun embarquement.	24 mm	Caméra fixe	15
3	3C	Gros plan	Mara arrête l'enregistrement et range la clé. Raccorder main et poche avec l'atelier.	85 mm	Caméra fixe	10

8 plans · 105 minutes d'installation, hors prises, répétitions, pauses et transferts. Terminer l'atelier avant le quai ; conserver les identifiants lors du tri.