Lista de planos

Plantilla en blanco

Fecha de rodaje _____ Día de rodaje ____

Escena	Plano	Tipo de plano	Descripción	Óptica	Movimiento	Preparación (min)

El tiempo de preparación no incluye tomas, ensayos, traslados, comidas ni cambios de localización. Las celdas vacías no cuentan como estimaciones.

Lista de planos

Último ferry · Cortometraje ficticio · sustituye todos los datos

Fecha de rodaje	20 nov 2026	Día de rodaje	1

Escena	Plano	Tipo de plano	Descripción	Óptica	Movimiento	Preparación (min)
2	2A	Plano general	Mara entra en el taller; Isaac espera junto al banco. Sitúa puerta, grabadora y miradas.	24 mm	Cámara fija	15
2	2B	Plano detalle	Detalle: Mara recoge la llave junto a la grabadora. Igualar dientes de la llave y mano con 2A.	50 mm	Cámara fija	10
2	2D	Primer plano	Mara cierra la mano sobre la llave y mira a Isaac. Mantener la reacción antes de la respuesta.	50 mm	Cámara fija	10
2	2E	Plano medio	Contraplano de Isaac: «Llévatela». Mira a derecha de cámara; grabadora en primer término.	35 mm	Cámara fija	10
2	2C	Plano medio	Isaac apaga la lámpara mientras Mara sale. Paneo al banco vacío; encender de nuevo entre tomas.	35 mm	Paneo lento	20
3	3B	Plano medio	Mara llega a su marca con la grabadora. Encuadrar desde el paso cerrado, lejos del borde.	35 mm	Cámara fija	15
3	3A	Plano general	El último ferry sale detrás de Mara. Horizonte nivelado; mantener 15 segundos después. Nadie embarca.	24 mm	Cámara fija	15
3	3C	Primer plano	Mara detiene la grabadora y guarda la llave. Raccord de mano y bolsillo con el taller.	85 mm	Cámara fija	10

8 planos · 105 minutos de preparación. No incluye tomas, ensayos, pausas ni traslados. Terminar el taller antes del muelle; conservar los códigos al reordenar.