Shotlist

Leere Vorlage

Drehdatum _____ Drehtag ____

Szene	Einst.	Größe	Beschreibung	Brennweite	Bewegung	Aufbau (Min.)

Die Aufbauzeit umfasst keine Takes, Proben, Fahrten, Mahlzeiten oder Motivwechsel. Leere Felder enthalten keine Schätzung.

Shotlist

Letzte Fähre · Fiktiver Kurzfilm · alle Produktionsdaten ersetzen

Drehdatum	20. Nov. 2026	Drehtag	1

Szene	Einst.	Größe	Beschreibung	Brennweite	Bewegung	Aufbau (Min.)
2	2A	Totale	Mara betritt die Werkstatt; Isaac wartet an der Werkbank. Tür, Recorder und Blickachsen etablieren.	24 mm	Statisch	15
2	2B	Detail	Insert: Mara nimmt den Schlüssel neben dem Recorder. Schlüsselbart und Hand an 2A anschließen.	50 mm	Statisch	10
2	2D	Nahaufnahme	Mara umschließt den Schlüssel und blickt zu Isaac. Stille Reaktion vor der Antwort halten.	50 mm	Statisch	10
2	2E	Halbnah	Gegenschuss Isaac: „Nimm ihn mit.“ Blick nach Kamerarechts, Recorder im Vordergrund.	35 mm	Statisch	10
2	2C	Halbnah	Isaac schaltet die Lampe aus, während Mara geht. Zur leeren Werkbank schwenken; Lampe pro Take zurücksetzen.	35 mm	Langsamer Schwenk	20
3	3B	Halbnah	Mara geht mit dem Recorder zur Markierung. Von der gesperrten Passage aus, abseits der Kante kadrieren.	35 mm	Statisch	15
3	3A	Totale	Die letzte Fähre legt hinter Mara ab. Horizont gerade; nach Abfahrt 15 Sekunden halten. Niemand geht an Bord.	24 mm	Statisch	15
3	3C	Nahaufnahme	Mara stoppt die Aufnahme und steckt den Schlüssel ein. Hand und Jackentasche an die Werkstatt anschließen.	85 mm	Statisch	10

8 Einstellungen · 105 Minuten Aufbau, ohne Takes, Proben, Pausen und Wege. Werkstatt vor dem Kai drehen; beim Sortieren Einstellungsnummern behalten.