Çekim listesi

Son Vapur · Kurmaca kısa film · tüm yapım bilgilerini değiştir

Çekim tarihi	20 Kas 2026	Çekim günü	1

Sahne	Plan	Plan ölçeği	Açıklama	Objektif	Hareket	Kurulum (dk.)
2	2A	Genel plan	Mara atölyeye girer; Isaac tezgâhın yanında bekler. Kapıyı, kayıt cihazını ve bakış yönlerini kur.	24 mm	Sabit	15
2	2B	Detay plan	Detay: Mara kayıt cihazının yanındaki anahtarı alır. Anahtarın dişlerini ve el konumunu 2A ile eşleştir.	50 mm	Sabit	10
2	2D	Yakın plan	Mara anahtarı avucunda sıkar, Isaac'a bakar. Yanıttan önce sessiz tepkiyi tut.	50 mm	Sabit	10
2	2E	Orta plan	Isaac'ın karşı planı: "Yanına al." Bakış kamera sağına; kayıt cihazı ön planda kalsın.	35 mm	Sabit	10
2	2C	Orta plan	Mara çıkarken Isaac atölye lambasını kapatır. Boş tezgâha pan yap; her tekrarda lambayı aç.	35 mm	Yavaş pan	20
3	3B	Orta plan	Mara kayıt cihazıyla iskele işaretine yürür. Kapalı yaya yolundan, su kenarından uzakta kadrajla.	35 mm	Sabit	15
3	3A	Genel plan	Son vapur Mara'nın arkasında ayrılır. Ufku düz tut; ayrılıştan sonra 15 saniye bekle. Oyuncu vapura binmez.	24 mm	Sabit	15
3	3C	Yakın plan	Mara kaydı durdurur ve anahtarı cebine koyar. Kayıt cihazını tutan eli ve cebi atölye sahnesiyle eşleştir.	85 mm	Sabit	10

8 plan · 105 dakika kurulum. Tekrarlar, provalar, molalar ve yol bu toplama dahil değil. İskeleye geçmeden atölye planlarını bitir; sıralarken plan numaralarını koru.

Çekim çağrı formu

Son Vapur · Kurmaca kısa film · tüm yapım bilgilerini değiştir

Çekim tarihi	20 Kas 2026	Çekim günü	1
Ekip geliş saati	13:00	Planlanan bitiş	19:30

Adres veya buluşma noktası

A kapısı, Liman Sokak 12, Limankent (kurmaca)

Saat	Sahne veya iş
13:00–13:30	Ekip girişi, indirme ve güvenlik brifingi
13:30–14:30	Sahne 2 · 2A, 2B · atölye genel ve anahtar detayı
14:30–15:30	Sahne 2 · 2D, 2E · Mara / Isaac diyalog planları
15:30–16:00	Sahne 2 · 2C · lambanın kapanışı ve çıkış
16:00–16:30	Yemek arası · atölye
16:30–17:50	Atölye ek planları, ortam sesi ve iskele hazırlığı
17:50–18:20	Mekân geçişi · A kapısından B kapısına
18:20–19:10	Sahne 3 · 3B, 3A, 3C · yürüyüş, vapur ve tepki
19:10–19:30	Bağımsız ses kaydı, medya yedeği ve ekipman kontrolü
19:30	Çekim sonu · yapım çıkışı onaylar

Geliş saati	Ad	Görev	İletişim veya notlar
12:30	Nina Vale	Yapımcı / mekân irtibatı	nina@example.invalid
13:00	Alex Rowan	Yönetmen / 1. yönetmen yardımcısı	alex@example.invalid
13:00	Jamie Lee	Görüntü yönetmeni	jamie@example.invalid
13:00	Sam Fletcher	Ses kayıtçısı	sam@example.invalid
12:50	Clara Bennett	Oyuncu · Mara	Makyaj 13.00 · sette hazır 13.25
12:50	Peter Rowan	Oyuncu · Isaac	Makyaj 13.00 · hazır 13.25 · yalnız atölye; çıkış 17.50

Çekim çağrı formu

Son Vapur · Kurmaca kısa film · tüm yapım bilgilerini değiştir

Prodüksiyon irtibatı

Nina Vale · nina@example.invalid

Mekân

Liman atölyesi · A kapısı; B kapısı, Vapur Yolu 8; atölyeden geçiş 30 dakika

Giriş, ulaşım ve otopark

Ekip parkı: C avlusu, Liman Sokak girişi. A kapısını boş bırakın. İskelede B kapısında indirin, araçları C avlusuna alın.

Hava durumu, gün doğumu ve gün batımı (elle girilir)

KURMACA tahmin, kontrol 19 Kasım 18.00: kuru, 14°C, rüzgâr 12 km/sa. Gün doğumu 07.15; batımı 18.45. İskele çekimi 18.20–19.10; ışık ve vapur erişimini dağıtımdan önce doğrulayın.

En yakın hastane ve acil durum bilgileri

YALNIZ ÖRNEK: Liman Bölge Hastanesi, Klinik Yolu 4 (kurmaca). Dağıtımdan önce doğrulanmış hastane, güzergâh ve yerel acil numarasını yazın.

Gün notları

Revizyon 02 · dağıtım 19 Kasım 18.00. Kontrollü kapalı iskele; su kenarında çalışma yok. Tarifeli vapura biniş yok. Güvensiz rüzgâr veya erişimde durun. Kurmaca örnek: yapım her irtibatı, adresi ve tahmini doğrulamalı.

Atölyede Mara ve Isaac; iskelede yalnız Mara. Yemek 16.00–16.30; geçiş 17.50–18.20; bitiş 19.30. Kişiler, mekânlar, hava ve irtibatlar kurmaca.

Çekim programı

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Çekim günü	**Ekip çağrı saati**	**Yemek / çekim sonu**
1 · 2026-11-20	13:00	16:00 / 19:30

Çekim günü öncelikleri

Gün	Tarih	Başlangıç	Bitiş	Sahne	Mekân	Aksiyon
1	2026-11-20	13:30	16:00	2	İÇ. Liman atölyesi	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.
1	2026-11-20	16:00	16:30	Yemek arası	İÇ. Liman atölyesi	
1	2026-11-20	18:20	19:30	3	DIŞ. Vapur iskelesi	Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

İskeleye geçiş ve park için 30 dakika ayır. Vapur gelmeden ikinci kamera konumunu hazırla.

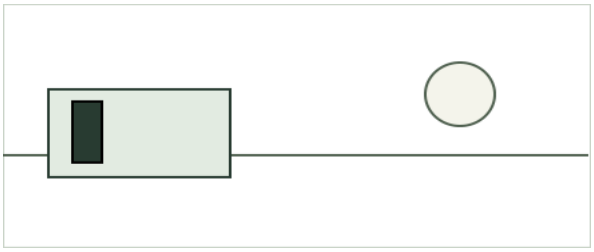
Storyboard

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

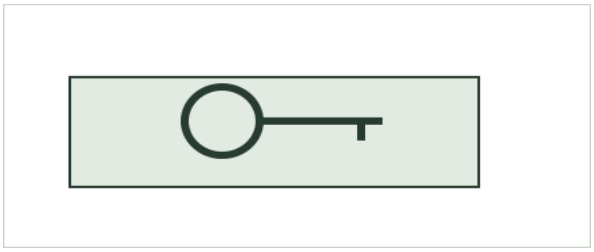
Görsel devamlılık

2A · Genel plan · 24 mm



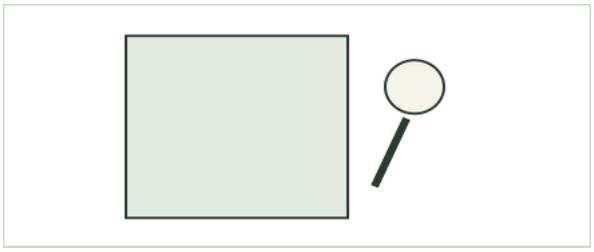
Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

2B · Yakın plan · 50 mm



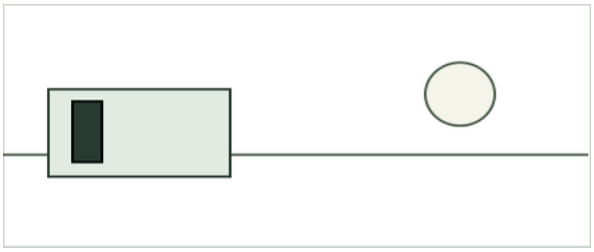
Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

2C · Orta plan · 35 mm



Isaac atölyenin ışığını kapatır.

3A · Genel plan · 24 mm



Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

2A'da kapı kadrajın solunda kalsın. Genel plan ile detayda anahtarın konumunu eşleştir. Son planda yönü iskele ufkuyla kur.

Senaryo dökümü

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Departman teslimi

Sahne	Mekân	Karakter	Departman	Kalem	Notlar
2	İÇ. Liman atölyesi	Mara	Aksesuar	Pirinç anahtar	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.
2	İÇ. Liman atölyesi	Isaac	Işık	Atölye lambası	Isaac atölyenin ışığını kapatır.
3	DIŞ. Vapur iskelesi	Mara	Ses	Saha kayıt cihazı	Liman ambiyansı

Çalışma notları

Aksesuar ekibi iki eş anahtar hazırlasın. Işık ekibi atölye lambasını kontrol etsin. Ses ekibi iskeleye rüzgârlık getirsin.

Senaryo

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Sahne başlıkları ve diyalog

2 İÇ. LIMAN ATÖLYESI

Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

ISAAC

Anahtarı tezgâhta bırak.

Isaac atölyenin ışığını kapatır.

3 DIŞ. VAPUR ISKELESI

Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

Mara anahtarı avucunda sıkar. Isaac bir kez arkasına bakar. Vapur düdüğü sonraki sahneye taşar.

Görüntü ve ses senaryosu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Görüntü ve ses

Saat	Görüntü	Ses
00:00	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.	Anahtarı tezgâhta bırak. · Ortam sesi
00:08	Isaac atölyenin ışığını kapatır.	Ortam sesi
00:16	Son vapur iskeleden ayrılır.	Liman ambiyansı

Çalışma notları

Kurguda iskeleye kesmeden önce liman ambiyansını ver. Kapanış yazısı için düdükten sonra iki saniye bırak.

Film tretmanı

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Hikâye akışı

Başlangıç
Sahne: 2
Mekân: İÇ. Liman atölyesi
Karakter: Mara
Aksiyon: Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

Çalışma
Sahne: 2
Mekân: İÇ. Liman atölyesi
Karakter: Isaac
Aksiyon: Isaac atölyenin ışığını kapatır.

Bitiş
Sahne: 3
Mekân: DIŞ. Vapur iskelesi
Karakter: Mara
Aksiyon: Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

Anahtar, seçimi somutlaştırır. Mara kapanışı kabul ederken sıcak atölyeden mavi iskeleye geçeriz.

Plan kurulum fişi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Kamera ve mizansen

Plan	Sahne	Kadraj	Lens	Kamera hareketi	Aksiyon	Notlar
2B	2	Yakın plan	50 mm	Sabit	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.	Pirinç anahtar
3A	3	Genel plan	24 mm	Sabit	Son vapur iskeleden ayrılır.	Hava ve ışık

Çalışma notları

Anahtarın başlangıç konumunu tezgâhın ön kenarında işaretle. Her tekrarda Mara’nın eli kamera solundan girsin.

Günlük senaryo sayfaları

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Çekim günü	**Ekip çağrı saati**	
1 · 2026-11-20	13:00	

Bugünkü oyuncular için

2 İÇ. LIMAN ATÖLYESI

Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

ISAAC

Anahtarı tezgâhta bırak.

Isaac atölyenin ışığını kapatır.

3 DIŞ. VAPUR ISKELESI

Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

Bu sayfalar 2. ve 3. sahneyi kapsar. Vapur ayrılana kadar kayıt cihazı Mara'da kalır. 18.20 iskele geçişini yapımla doğrula.

Oyuncu çalışma takvimi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Oyuncu rezervasyonları

Ad	Karakter	Gün	Tarih	Başlangıç	Durum
Lina Hart	Mara	1	2026-11-20	13:00	Çalışma
Eli Lane	Isaac	1	2026-11-20	13:00	Çalışma
Eli Lane	Isaac	2	2026-11-21		Boş gün

Çalışma notları

Isaac'ın işi atölye bloğuyla biter. İskele genel planı onaylanıp yapım çekim sonunu bildirene kadar Mara kalsın.

Film yapım bütçesi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Para birimi ve vergi	**Onaylayan**	
USD, vergi hariç	Nina Vale	

Maliyet varsayımları

Departman	Kalem	Adet	Birim maliyet	Tahmin	Gerçekleşen	Fark
Kamera	Kamera	1	280	280	260	-20
Ses	Saha kayıt cihazı	1	120	120	120	0
Işık	Atölye lambası	2	45	90	96	6
Aksesuar	Pirinç anahtar	2	8	16	14	-2

Tahmin 506 · Gerçekleşen 490 · Fark -16

Çalışma notları

Birim fiyat tek çekim günü içindir. Onaylı ekstralar dahil gerçekleşen tutarı aynı satıra yaz, vergiyi tutarlı işle.

Ekipman kontrol listesi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Teslim alma ve iade

Departman	Kalem	Adet	Sorumlu	Durum	Notlar
Kamera	Kamera	1	Eli Lane	Hazır	2A–3A
Ses	Saha kayıt cihazı	1	Lina Hart	Hazır	Ortam sesi
Işık	Atölye lambası	2	Nina Vale	Kontrol edilecek	Erişim ve elektrik

Çalışma notları

Teslim alırken kamera pillerini test et. Kayıt cihazının rüzgârlığını ayrı paketle. Medya aktarıldıktan sonra ekipmanı imzayla iade et.

Mekân keşif formu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Buluşma noktası	**Acil durum noktası**	
Atölyenin doğu kapısı. Nina'ya uğra.	Kapıda toplanın. Acil araç girişini yapım ekibi koordine eder.	

Erişim ve koşullar

Mekân	Tarih	Bölüm	Ayrıntı	Sorumlu	Durum
İÇ. Liman atölyesi	2026-11-20	Erişim ve elektrik	Geçiş yolunu açık tut.	Nina Vale	Kontrol edilecek
DIŞ. Vapur iskelesi	2026-11-20	Hava ve ışık	Son vapur iskeleden ayrılır.	Nina Vale	Kontrol edilecek

Çalışma notları

Doğu kapısını boş bırak. Şebeke elektriğini görevliyle doğrula ve kamera yüksekliğinde rüzgârı kontrol et.

Devamlılık formu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Tekrarlar arası eşleşme

Sahne	Plan	Tekrar	Kalem	Aksiyon	Durum	Notlar
2	2B	2	Pirinç anahtar	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.	Onaylandı	50 mm
2	2C	3	Atölye lambası	Isaac atölyenin ışığını kapatır.	Onaylandı	35 mm

Çalışma notları

İkinci tekrardan sonra fotoğraf referansı al. Anahtarın dişleri kayıt cihazına baksın. Lamba 2C'deki ana kadar yansın.

Ses raporu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Kayıt cihazı ve dosyalar

Sahne	Plan	Tekrar	Dosya	Ses	Notlar
2	2B	2	LF_D01_014.wav	Ortam sesi	Anahtarı tezgâhta bırak.
3	3A	1	LF_D01_029.wav	Liman ambiyansı	Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

Atölyede otuz saniye temiz ortam sesi kaydet. Vapur düdüğünü ayrı kayıt olarak işaretle ve dosya adlarını klaketle eşleştir.

Teslim kontrol listesi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Ana dosya ve teslim

Kalem	Dosya	Sürüm	Sorumlu	Durum	Notlar
Son Vapur	LF_MASTER_v03.mov	v03	Nina Vale	Hazır	Teslimden önce ana dosyayı kontrol et.
Diyalog	LF_SUB_v02.srt	v02	Lina Hart	Kontrol edilecek	Anahtarı tezgâhta bırak.
Ses	LF_MIX_v01.wav	v01	Eli Lane	Hazır	Ortam sesi

Çalışma notları

Dışa aktarılan ana dosyayı baştan sona izle. Son kesmede altyazı eşzamanını ve bağlantıyı paylaşmadan önce yedeği kontrol et.

Ekip iletişim listesi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Set iletişim zinciri

Ad	Görev	Departman	İletişim	Durum	Notlar
Nina Vale	Yapımcı	Yapımcı	production@example.org	Onaylandı	Genel çağrı
Eli Lane	Kamera operatörü	Kamera	camera@example.org	Onaylandı	Erişim ve elektrik
Lina Hart	Ses	Ses	sound@example.org	Onaylandı	Ortam sesi

Çalışma notları

Saat değişikliklerini yapım bildirir. Departman sorumluları ekipleriyle teslimi teyit eder. Formu çekim ekibi içinde tut.

Günlük yapım raporu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Çekim günü	**Onaylayan**	
1 · 2026-11-20	Nina Vale	

Çekim günü kapanışı

Gün	Tarih	Saat	Sahne	Mekân	Aksiyon	Durum
1	2026-11-20	13:30	2	İÇ. Liman atölyesi	Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.	Hazır
1	2026-11-20	18:20	3	DIŞ. Vapur iskelesi	Son vapur iskeleden ayrılır.	Hazır
1	2026-11-20	19:30		DIŞ. Vapur iskelesi	Çekim sonu	Onaylandı

Çalışma notları

2. ve 3. sahneler tamamlandı. 2B detay planı bir ek kurulum gerektirdi. Ekip ayrılmadan yedek alındı ve örnek dosyalar kontrol edildi.

Film proje sunumu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale
Onaylayan	**Referans**	
Nina Vale	Taslak	

Kapsam ve onay

Storyboard

Hedef: Vapur kalkmadan atölye çekimini planla.
Mekân: İÇ. Liman atölyesi
Sorumlu: Nina Vale
Notlar: Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

Çekim programı

Hedef: Kurulum süresini çekim programıyla karşılaştır.
Mekân: DIŞ. Vapur iskelesi
Sorumlu: Nina Vale
Notlar: Geçiş yolunu açık tut.

Çalışma notları

Bir çekim günü ve bir kurgu revizyonu. Altyazılı ve temiz ana dosya teslim edilir. Çağrı formundan önce mekân erişimi onaylanır.

Sinemacı portfolyosu

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Seçilen işler ve ekip kredileri

Son Vapur
Görev: Kamera operatörü
Sahne: 2
Plan: 2B
Dosya: LF_D01_014.mov
Notlar: Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.

Son Vapur
Görev: Kamera operatörü
Sahne: 3
Plan: 3A
Dosya: LF_D01_029.mov
Notlar: Son vapur iskeleden ayrılır.

Çalışma notları

Kadraj ve hareket için kamera operatörünü belirt. Onaylı kare veya halka açık kesit kullan, izleme bağlantısını her klibin yanına yaz.

Yapım vaka incelemesi

Son Vapur / Kurmaca kısa film

Proje	Revizyon	Hazırlayan
Son Vapur	01	Nina Vale

Brifing ve ölçülebilir sonuç

Çekim programı

Hedef: Vapur kalkmadan atölye çekimini planla.
Aksiyon: Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur.
Sonuç: Hazır
Notlar: Kurulum süresini çekim programıyla karşılaştır.

Ses

Hedef: Ortam sesi
Aksiyon: Son vapur iskeleden ayrılır.
Sonuç: Hazır
Notlar: Liman ambiyansı

Çalışma notları

Örnekte iki sahne tek günde planlandı. Dört kurulum için toplam 60 dakika öngörüldü. Tahmini günlük raporla karşılaştır.