Liste de plans

Dernier ferry · Court métrage fictif · remplacer toutes les coordonnées

Date de tournage	20 nov 2026	Jour de tournage	1

Scène	Plan	Valeur de plan	Description	Focale	Mouvement	Mise en place (min)
2	2A	Plan large	Mara entre dans l'atelier ; Isaac attend près de l'établi. Situer porte, enregistreur et regards.	24 mm	Caméra fixe	15
2	2B	Insert	Insert : Mara prend la clé près de l'enregistreur. Raccorder le panneton et la main avec 2A.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2D	Gros plan	Mara serre la clé et regarde Isaac. Tenir la réaction silencieuse avant la réponse.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2E	Plan moyen	Contrechamp Isaac : « Emporte-la. » Regard vers la droite caméra, enregistreur au premier plan.	35 mm	Caméra fixe	10
2	2C	Plan moyen	Isaac éteint la lampe au départ de Mara. Panoramique vers l'établi vide ; réarmer entre les prises.	35 mm	Panoramique lent	20
3	3B	Plan moyen	Mara rejoint sa marque avec l'enregistreur. Cadrer depuis le passage fermé, loin du bord.	35 mm	Caméra fixe	15
3	3A	Plan large	Le dernier ferry s'éloigne derrière Mara. Horizon droit ; tenir 15 secondes après le départ. Aucun embarquement.	24 mm	Caméra fixe	15
3	3C	Gros plan	Mara arrête l'enregistrement et range la clé. Raccorder main et poche avec l'atelier.	85 mm	Caméra fixe	10

8 plans · 105 minutes d'installation, hors prises, répétitions, pauses et transferts. Terminer l'atelier avant le quai ; conserver les identifiants lors du tri.

Feuille de service

Dernier ferry · Court métrage fictif · remplacer toutes les coordonnées

Date de tournage	20 nov 2026	Jour de tournage	1
Convocation générale	13:00	Fin prévue	19:30

Adresse ou point de rendez-vous

Portail A, 12 rue du Port, Port-Clair (fictif)

Heure	Scène ou activité
13:00–13:30	Accueil, déchargement et sécurité
13:30–14:30	Scène 2 · 2A, 2B · ensemble et insert
14:30–15:30	Scène 2 · 2D, 2E · champ / contrechamp
15:30–16:00	Scène 2 · 2C · extinction et sortie
16:00–16:30	Repas · atelier
16:30–17:50	Raccords, son seul et préparation du quai
17:50–18:20	Transfert · portail A vers portail B
18:20–19:10	Scène 3 · 3B, 3A, 3C · marche, ferry et réaction
19:10–19:30	Sons seuls, sauvegarde et contrôle du matériel
19:30	Fin · départ confirmé par la production

Convocation	Nom	Poste	Contact ou notes
12:30	Nina Vale	Production / contact du lieu	nina@example.invalid
13:00	Alex Rowan	Réalisation / premier assistant	alex@example.invalid
13:00	Jamie Lee	Direction de la photographie	jamie@example.invalid
13:00	Sam Fletcher	Prise de son	sam@example.invalid
12:50	Clara Bennett	Interprétation · Mara	Maquillage 13:00 · prêt plateau 13:25
12:50	Peter Rowan	Interprétation · Isaac	Maquillage 13:00 · prêt 13:25 · atelier uniquement ; fin 17:50

Feuille de service

Dernier ferry · Court métrage fictif · remplacer toutes les coordonnées

Contact de production

Nina Vale · nina@example.invalid

Lieu

Atelier du port · portail A; Portail B, 8 allée du Ferry ; transfert de 30 minutes

Accès, transport et stationnement

Parking équipe : cour C, accès rue du Port. Dégager A. Décharger au portail B puis garer les véhicules en C.

Météo, lever et coucher du soleil (saisie manuelle)

Prévision FICTIVE, relevée le 19 nov. à 18 h : sec, 14°C, vent 12 km/h. Lever 07:15 ; coucher 18:45. Quai 18:20–19:10 ; vérifier lumière et accès avant diffusion.

Hôpital le plus proche et urgences

EXEMPLE : Hôpital du Port, 4 rue de la Clinique (fictif). Remplacer par l'hôpital, l'itinéraire et le numéro d'urgence vérifiés avant diffusion.

Notes du jour

Révision 02 · diffusion 19 nov. à 18 h. Quai fermé et surveillé ; aucun travail au bord de l'eau ni embarquement public. Arrêt si vent ou accès dangereux. Exemple fictif : vérifier contacts, adresses et météo.

Atelier : Mara et Isaac ; quai : Mara seule. Repas 16:00–16:30 ; transfert 17:50–18:20 ; fin 19:30. Personnes, lieux, météo et contacts fictifs.

Plan de travail

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Jour de tournage	**Convocation équipe**	**Repas / fin**
1 · 2026-11-20	13:00	16:00 / 19:30

Priorités du jour

Jour	Date	Début	Fin	Scène	Lieu	Action
1	2026-11-20	13:30	16:00	2	INT. Atelier du port	Mara trouve la clé près de l'enregistreur.
1	2026-11-20	16:00	16:30	Pause repas	INT. Atelier du port	
1	2026-11-20	18:20	19:30	3	EXT. Quai du ferry	Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Prévoir 30 minutes pour le transfert et le stationnement. Préparer le deuxième axe avant l'arrivée du ferry.

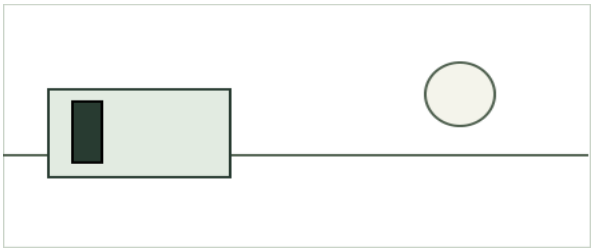
Storyboard

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

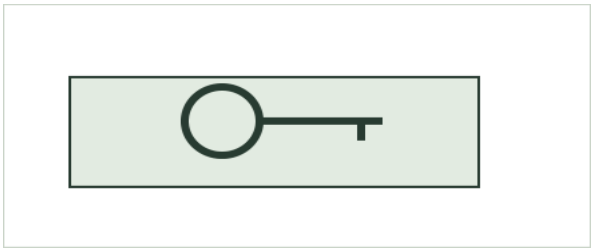
Continuité visuelle

2A · Plan large · 24 mm



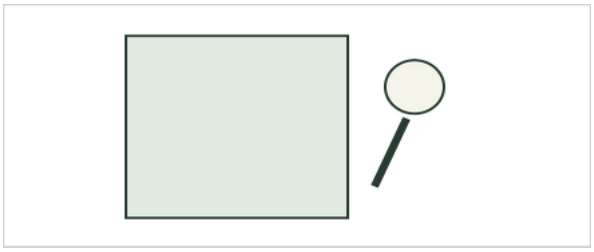
Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

2B · Gros plan · 50 mm



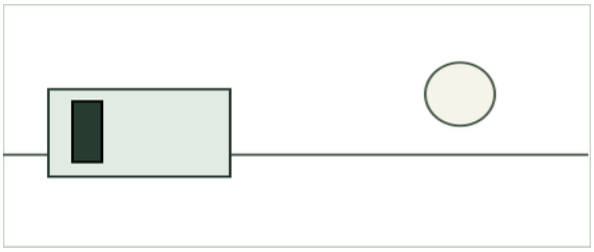
Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

2C · Plan moyen · 35 mm



Isaac éteint la lumière de l’atelier.

3A · Plan large · 24 mm



Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Garder la porte à gauche en 2A. Raccorder la position de la clé entre le large et l’insert. Orienter le dernier plan par l’horizon.

Dépouillement du scénario

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Transmission aux équipes

Scène	Lieu	Personnage	Département	Poste	Notes
2	INT. Atelier du port	Mara	Accessoires	Clé en laiton	Mara trouve la clé près de l'enregistreur.
2	INT. Atelier du port	Isaac	Lumière	Lampe de l'atelier	Isaac éteint la lumière de l'atelier.
3	EXT. Quai du ferry	Mara	Son	Enregistreur portable	Ambiance du port

Notes de travail

Prévoir deux clés identiques aux accessoires. Tester la lampe pratique à la lumière. Apporter une bonnette au quai.

Scénario

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

En-têtes et dialogues

2 INT. ATELIER DU PORT

Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

ISAAC

Laisse la clé sur l’établi.

Isaac éteint la lumière de l’atelier.

3 EXT. QUAI DU FERRY

Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Mara referme la main sur la clé. Isaac se retourne une fois. La sirène du ferry se prolonge sur la scène suivante.

Script audiovisuel

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Image et son

Heure	Image	Son
00:00	Mara trouve la clé près de l’enregistreur.	Laisse la clé sur l’établi. · Son seul d’ambiance
00:08	Isaac éteint la lumière de l’atelier.	Son seul d’ambiance
00:16	Le dernier ferry quitte le quai.	Ambiance du port

Notes de travail

Au montage, anticiper le son du port avant la coupe vers le quai. Laisser deux secondes après la sirène pour le titre final.

Traitement de film

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Arc narratif

Début
Scène: 2
Lieu: INT. Atelier du port
Personnage: Mara
Action: Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

Travail
Scène: 2
Lieu: INT. Atelier du port
Personnage: Isaac
Action: Isaac éteint la lumière de l’atelier.

Fin
Scène: 3
Lieu: EXT. Quai du ferry
Personnage: Mara
Action: Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

La clé matérialise le choix. L’atelier chaud laisse place au quai bleu lorsque Mara accepte la fermeture.

Fiche de plan

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Caméra et déplacements

Plan	Scène	Cadrage	Objectif	Mouvement caméra	Action	Notes
2B	2	Gros plan	50 mm	Caméra fixe	Mara trouve la clé près de l’enregistreur.	Clé en laiton
3A	3	Plan large	24 mm	Caméra fixe	Le dernier ferry quitte le quai.	Météo et lumière

Notes de travail

Marquer la position initiale de la clé au bord de l’établi. La main de Mara entre par la gauche caméra à chaque prise.

Pages de scénario du jour

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Jour de tournage	**Convocation équipe**	
1 · 2026-11-20	13:00	

Pour les comédiens du jour

2 INT. ATELIER DU PORT

Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

ISAAC

Laisse la clé sur l’établi.

Isaac éteint la lumière de l’atelier.

3 EXT. QUAI DU FERRY

Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Ces pages couvrent les scènes 2 et 3. Mara garde l’enregistreur jusqu’au départ du ferry. Confirmer le transfert de 18 h 20.

Plan de présence des comédiens

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Réservations des comédiens

Nom	Personnage	Jour	Date	Début	Statut
Lina Hart	Mara	1	2026-11-20	13:00	Travail
Eli Lane	Isaac	1	2026-11-20	13:00	Travail
Eli Lane	Isaac	2	2026-11-21		Repos

Notes de travail

Isaac est libéré après le bloc atelier. Garder Mara jusqu'à validation du large et confirmation de la fin par la production.

Budget de production

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Devise et taxes	**Responsable de validation**	
USD, hors taxes	Nina Vale	

Hypothèses de coût

Département	Poste	Quantité	Coût unitaire	Estimation	Réel	Écart
Caméra	Caméra	1	280	280	260	-20
Son	Enregistreur portable	1	120	120	120	0
Lumière	Lampe de l’atelier	2	45	90	96	6
Accessoires	Clé en laiton	2	8	16	14	-2

Estimation 506 · Réel 490 · Écart -16

Notes de travail

Les tarifs couvrent une journée. Saisir les coûts réels et les extras validés sur la même ligne, avec un traitement fiscal cohérent.

Liste de matériel

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Retrait et retour

Département	Poste	Quantité	Responsable	Statut	Notes
Caméra	Caméra	1	Eli Lane	Prêt	2A–3A
Son	Enregistreur portable	1	Lina Hart	Prêt	Son seul d’ambiance
Lumière	Lampe de l’atelier	2	Nina Vale	À vérifier	Accès et alimentation

Notes de travail

Tester les batteries au retrait. Ranger la bonnette séparément. Signer le retour après déchargement des médias.

Fiche de repérage

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Point de rendez-vous	**Point de secours**	
Porte est de l'atelier. Signalez-vous à Nina.	Rassemblement au portail. La production coordonne l'accès des secours.	

Accès et conditions

Lieu	Date	Section	Détail	Responsable	Statut
INT. Atelier du port	2026-11-20	Accès et alimentation	Laissez l'accès dégagé.	Nina Vale	À vérifier
EXT. Quai du ferry	2026-11-20	Météo et lumière	Le dernier ferry quitte le quai.	Nina Vale	À vérifier

Notes de travail

Dégager la porte est. Confirmer l'alimentation avec le régisseur et vérifier le vent à hauteur de caméra.

Rapport de continuité

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Raccord entre les prises

Scène	Plan	Prise	Poste	Action	Statut	Notes
2	2B	2	Clé en laiton	Mara trouve la clé près de l’enregistreur.	Confirmé	50 mm
2	2C	3	Lampe de l’atelier	Isaac éteint la lumière de l’atelier.	Confirmé	35 mm

Notes de travail

Photo de raccord après la prise 2. Les dents de la clé pointent vers l’enregistreur. La lampe reste allumée jusqu’au plan 2C.

Rapport son

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Enregistreur et fichiers

Scène	Plan	Prise	Fichier	Son	Notes
2	2B	2	LF_D01_014.wav	Son seul d’ambiance	Laisse la clé sur l’établi.
3	3A	1	LF_D01_029.wav	Ambiance du port	Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Prendre trente secondes de son seul. Isoler la sirène en son libre et faire correspondre noms de fichiers et clap.

Liste des livrables

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Master et livraison

Poste	Fichier	Version	Responsable	Statut	Notes
Dernier ferry	LF_MASTER_v03.mov	v03	Nina Vale	Prêt	Vérifiez le master avant livraison.
Dialogue	LF_SUB_v02.srt	v02	Lina Hart	À vérifier	Laisse la clé sur l'établi.
Son	LF_MIX_v01.wav	v01	Eli Lane	Prêt	Son seul d'ambiance

Notes de travail

Visionner le master complet. Vérifier les sous-titres à la dernière coupe et la sauvegarde avant de partager.

Contacts de l’équipe

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Chaîne de contacts

Nom	Fonction	Département	Contact	Statut	Notes
Nina Vale	Production	Production	production@example.org	Confirmé	Convocation générale
Eli Lane	Cadreur	Caméra	camera@example.org	Confirmé	Accès et alimentation
Lina Hart	Son	Son	sound@example.org	Confirmé	Son seul d’ambiance

Notes de travail

La production relaie les changements. Les chefs confirment auprès de leurs équipes. Réserver la liste à l’équipe de tournage.

Rapport journalier de production

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Jour de tournage	**Responsable de validation**	
1 · 2026-11-20	Nina Vale	

Bilan de la journée

Jour	Date	Heure	Scène	Lieu	Action	Statut
1	2026-11-20	13:30	2	INT. Atelier du port	Mara trouve la clé près de l'enregistreur.	Prêt
1	2026-11-20	18:20	3	EXT. Quai du ferry	Le dernier ferry quitte le quai.	Prêt
1	2026-11-20	19:30		EXT. Quai du ferry	Fin de tournage	Confirmé

Notes de travail

Scènes 2 et 3 terminées. L'insert 2B a demandé une installation supplémentaire. Sauvegarde contrôlée avant le départ.

Dossier de projet

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale
Responsable de validation	**Référence**	
Nina Vale	Brouillon	

Périmètre et validation

Storyboard

Objectif: Planifiez l'atelier avant le départ du ferry.
Lieu: INT. Atelier du port
Responsable: Nina Vale
Notes: Mara trouve la clé près de l'enregistreur.

Plan de travail

Objectif: Comparez l'installation au plan de travail.
Lieu: EXT. Quai du ferry
Responsable: Nina Vale
Notes: Laissez l'accès dégagé.

Notes de travail

Une journée et un aller-retour montage. Livrer un master sous-titré et un propre. Valider l'accès avant la feuille de service.

Portfolio audiovisuel

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Travaux et crédits

Dernier ferry

Fonction: Cadreur
Scène: 2
Plan: 2B
Fichier: LF_D01_014.mov
Notes: Mara trouve la clé près de l’enregistreur.

Dernier ferry

Fonction: Cadreur
Scène: 3
Plan: 3A
Fichier: LF_D01_029.mov
Notes: Le dernier ferry quitte le quai.

Notes de travail

Créditer le cadreur pour le cadre et le mouvement. Utiliser une image validée ou un extrait public et noter le lien de chaque plan.

Étude de cas de production

Dernier ferry / Court métrage fictif

Projet	Révision	Préparé par
Dernier ferry	01	Nina Vale

Brief et résultat mesurable

Plan de travail

Objectif: Planifiez l’atelier avant le départ du ferry.
Action: Mara trouve la clé près de l’enregistreur.
Résultat: Prêt
Notes: Comparez l’installation au plan de travail.

Son

Objectif: Son seul d’ambiance
Action: Le dernier ferry quitte le quai.
Résultat: Prêt
Notes: Ambiance du port

Notes de travail

L’exemple couvre deux scènes en une journée, avec quatre installations pour 60 minutes prévues. Comparer avec le rapport quotidien.