Lista de planos

Último ferry · Cortometraje ficticio · sustituye todos los datos

Fecha de rodaje	20 nov 2026	Día de rodaje	1

Escena	Plano	Tipo de plano	Descripción	Óptica	Movimiento	Preparación (min)
2	2A	Plano general	Mara entra en el taller; Isaac espera junto al banco. Sitúa puerta, grabadora y miradas.	24 mm	Cámara fija	15
2	2B	Plano detalle	Detalle: Mara recoge la llave junto a la grabadora. Igualar dientes de la llave y mano con 2A.	50 mm	Cámara fija	10
2	2D	Primer plano	Mara cierra la mano sobre la llave y mira a Isaac. Mantener la reacción antes de la respuesta.	50 mm	Cámara fija	10
2	2E	Plano medio	Contraplano de Isaac: «Llévatela». Mira a derecha de cámara; grabadora en primer término.	35 mm	Cámara fija	10
2	2C	Plano medio	Isaac apaga la lámpara mientras Mara sale. Paneo al banco vacío; encender de nuevo entre tomas.	35 mm	Paneo lento	20
3	3B	Plano medio	Mara llega a su marca con la grabadora. Encuadrar desde el paso cerrado, lejos del borde.	35 mm	Cámara fija	15
3	3A	Plano general	El último ferry sale detrás de Mara. Horizonte nivelado; mantener 15 segundos después. Nadie embarca.	24 mm	Cámara fija	15
3	3C	Primer plano	Mara detiene la grabadora y guarda la llave. Raccord de mano y bolsillo con el taller.	85 mm	Cámara fija	10

8 planos · 105 minutos de preparación. No incluye tomas, ensayos, pausas ni traslados. Terminar el taller antes del muelle; conservar los códigos al reordenar.

Orden de rodaje

Último ferry · Cortometraje ficticio · sustituye todos los datos

Fecha de rodaje	20 nov 2026	Día de rodaje	1
Citación del equipo	13:00	Fin previsto	19:30

Dirección o punto de encuentro

Puerta A, calle del Puerto 12, Puerto Claro (ficticio)

Hora	Escena o actividad
13:00–13:30	Registro, descarga y seguridad
13:30–14:30	Escena 2 · 2A, 2B · general e inserto
14:30–15:30	Escena 2 · 2D, 2E · diálogo Mara / Isaac
15:30–16:00	Escena 2 · 2C · lámpara y salida
16:00–16:30	Comida · taller
16:30–17:50	Planos de recurso, tono de sala y preparación del muelle
17:50–18:20	Traslado · puerta A a puerta B
18:20–19:10	Escena 3 · 3B, 3A, 3C · paseo, ferry y reacción
19:10–19:30	Sonido ambiente, copia de seguridad y revisión de equipo
19:30	Fin · producción confirma la salida

Citación	Nombre	Puesto	Contacto o notas
12:30	Nina Vale	Producción / contacto de localización	nina@example.invalid
13:00	Alex Rowan	Dirección / primer ayudante	alex@example.invalid
13:00	Jamie Lee	Dirección de fotografía	jamie@example.invalid
13:00	Sam Fletcher	Sonido directo	sam@example.invalid
12:50	Clara Bennett	Reparto · Mara	Maquillaje 13:00 · en set 13:25
12:50	Peter Rowan	Reparto · Isaac	Maquillaje 13:00 · en set 13:25 · solo taller; salida 17:50

Orden de rodaje

Último ferry · Cortometraje ficticio · sustituye todos los datos

Contacto de producción

Nina Vale · nina@example.invalid

Localización

Taller del puerto · puerta A; Puerta B, paseo del Ferry 8; traslado de 30 minutos

Acceso, transporte y aparcamiento

Equipo: patio C, entrada por calle del Puerto. Dejar libre la puerta A. Descargar en B y volver a aparcar en C.

Tiempo, amanecer y atardecer (datos manuales)

Previsión FICTICIA, consultada 19 nov. 18:00: seco, 14°C, viento 12 km/h. Amanecer 07:15; puesta 18:45. Muelle 18:20–19:10; comprobar luz y acceso antes de distribuir.

Hospital más cercano y datos de emergencia

SOLO EJEMPLO: Hospital del Puerto, calle Clínica 4 (ficticio). Sustituir por hospital, ruta y número de emergencias verificados antes de distribuir.

Notas del día

Revisión 02 · emisión 19 nov. 18:00. Muelle cerrado y supervisado; sin trabajo junto al borde ni embarque público. Parar si viento o acceso son inseguros. Ejemplo ficticio: producción debe verificar contactos, direcciones y previsión.

Taller: Mara e Isaac; muelle: solo Mara. Comida 16:00–16:30; traslado 17:50–18:20; fin 19:30. Personas, lugares, tiempo y contactos ficticios.

Plan de rodaje

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Día de rodaje	**Citación del equipo**	**Comida / cierre**
1 · 2026-11-20	13:00	16:00 / 19:30

Prioridades del rodaje

Día	Fecha	Inicio	Fin	Escena	Localización	Acción
1	2026-11-20	13:30	16:00	2	INT. Taller del puerto	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.
1	2026-11-20	16:00	16:30	Pausa de comida	INT. Taller del puerto	
1	2026-11-20	18:20	19:30	3	EXT. Muelle del ferry	El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Reserva 30 minutos para el traslado y el aparcamiento. Prepara la segunda posición de cámara antes de que llegue el ferry.

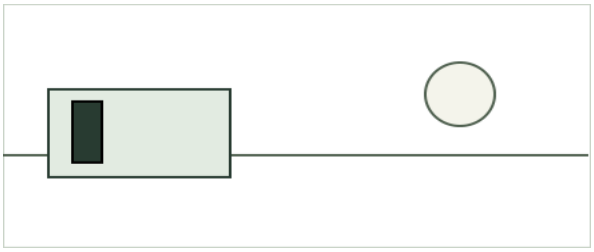
Storyboard

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

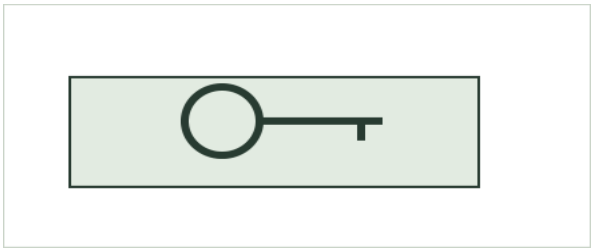
Continuidad visual

2A · Plano general · 24 mm



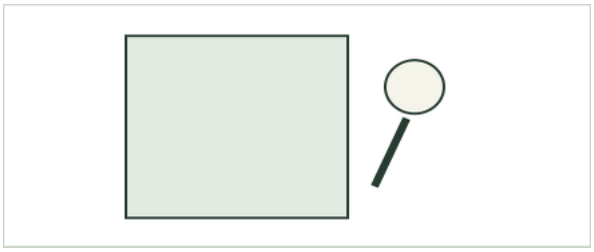
Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

2B · Primer plano · 50 mm



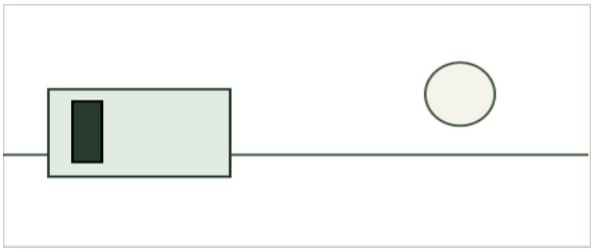
Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

2C · Plano medio · 35 mm



Isaac apaga la luz del taller.

3A · Plano general · 24 mm



El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Mantén la puerta a la izquierda en 2A. Iguala la posición de la llave en el general y el inserto. Orienta el último plano con el horizonte.

Desglose de guion

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Entrega a departamentos

Escena	Localización	Personaje	Departamento	Concepto	Notas
2	INT. Taller del puerto	Mara	Atrezzo	Llave de latón	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.
2	INT. Taller del puerto	Isaac	Iluminación	Lámpara del taller	Isaac apaga la luz del taller.
3	EXT. Muelle del ferry	Mara	Sonido	Grabadora de campo	Ambiente del puerto

Notas de trabajo

Atrezzo prepara dos llaves iguales. Iluminación comprueba la lámpara. Sonido lleva protección contra el viento al muelle.

Guion cinematográfico

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Encabezados y diálogo

2 INT. TALLER DEL PUERTO

Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

ISAAC

Deja la llave en la mesa.

Isaac apaga la luz del taller.

3 EXT. MUELLE DEL FERRY

El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Mara cierra la mano sobre la llave. Isaac vuelve la vista una vez. La bocina del ferry enlaza con la siguiente escena.

Guion audiovisual

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Imagen y sonido

Hora	Imagen	Audio
00:00	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.	Deja la llave en la mesa. · Tono de sala
00:08	Isaac apaga la luz del taller.	Tono de sala
00:16	El último ferry sale del muelle.	Ambiente del puerto

Notas de trabajo

En montaje, adelanta el sonido del puerto antes del corte al muelle. Deja dos segundos tras la bocina para el título final.

Tratamiento cinematográfico

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Arco narrativo

Inicio
Escena: 2
Localización: INT. Taller del puerto
Personaje: Mara
Acción: Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

Trabajo
Escena: 2
Localización: INT. Taller del puerto
Personaje: Isaac
Acción: Isaac apaga la luz del taller.

Fin
Escena: 3
Localización: EXT. Muelle del ferry
Personaje: Mara
Acción: El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

La llave vuelve tangible la decisión. El taller cálido cede al muelle azul cuando Mara acepta el cierre.

Ficha de plano

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Cámara y puesta en escena

Plano	Escena	Encuadre	Óptica	Movimiento de cámara	Acción	Notas
2B	2	Primer plano	50 mm	Cámara fija	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.	Llave de latón
3A	3	Plano general	24 mm	Cámara fija	El último ferry sale del muelle.	Tiempo y luz

Notas de trabajo

Marca la posición inicial de la llave en el borde del banco. La mano de Mara entra por izquierda de cámara en cada toma.

Páginas de guion del día

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Día de rodaje	**Citación del equipo**	
1 · 2026-11-20	13:00	

Para el reparto de hoy

2 INT. TALLER DEL PUERTO

Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

ISAAC

Deja la llave en la mesa.

Isaac apaga la luz del taller.

3 EXT. MUELLE DEL FERRY

El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Estas páginas cubren las escenas 2 y 3. Mara conserva la grabadora hasta la salida del ferry. Confirma el traslado de las 18:20.

Calendario de reparto

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Reservas del reparto

Nombre	Personaje	Día	Fecha	Inicio	Estado
Lina Hart	Mara	1	2026-11-20	13:00	Trabajo
Eli Lane	Isaac	1	2026-11-20	13:00	Trabajo
Eli Lane	Isaac	2	2026-11-21		Libre

Notas de trabajo

Isaac queda libre tras el bloque del taller. Mara sigue disponible hasta la aprobación del general y el cierre de producción.

Presupuesto de producción

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Moneda e impuestos	**Responsable de aprobación**	
USD, antes de impuestos	Nina Vale	

Supuestos de coste

Departamento	Concepto	Cantidad	Coste unitario	Estimación	Real	Desviación
Cámara	Cámara	1	280	280	260	-20
Sonido	Grabadora de campo	1	120	120	120	0
Iluminación	Lámpara del taller	2	45	90	96	6
Atrezzo	Llave de latón	2	8	16	14	-2

Estimación 506 · Real 490 · Desviación -16

Notas de trabajo

Las tarifas son de un día. Registra el coste real y los extras aprobados en la misma fila y aplica el mismo criterio fiscal.

Lista de equipo técnico

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Recogida y devolución

Departamento	Concepto	Cantidad	Responsable	Estado	Notas
Cámara	Cámara	1	Eli Lane	Listo	2A–3A
Sonido	Grabadora de campo	1	Lina Hart	Listo	Tono de sala
Iluminación	Lámpara del taller	2	Nina Vale	Por confirmar	Acceso y electricidad

Notas de trabajo

Prueba las baterías al recoger. Guarda por separado el protector de viento. Firma la devolución tras descargar el material.

Ficha de localización

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Punto de encuentro	**Punto de emergencia**	
Puerta este del taller. Preséntate a Nina.	Reúnete en la puerta. Producción coordina el acceso de emergencia.	

Acceso y condiciones

Localización	Fecha	Sección	Detalle	Responsable	Estado
INT. Taller del puerto	2026-11-20	Acceso y electricidad	Mantén libre el acceso.	Nina Vale	Por confirmar
EXT. Muelle del ferry	2026-11-20	Tiempo y luz	El último ferry sale del muelle.	Nina Vale	Por confirmar

Notas de trabajo

Despeja la puerta este. Confirma la electricidad con el encargado y revisa el viento a la altura de cámara.

Registro de continuidad

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Raccord entre tomas

Escena	Plano	Toma	Concepto	Acción	Estado	Notas
2	2B	2	Llave de latón	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.	Confirmado	50 mm
2	2C	3	Lámpara del taller	Isaac apaga la luz del taller.	Confirmado	35 mm

Notas de trabajo

Foto de referencia tras la toma 2. Los dientes de la llave apuntan a la grabadora. La lámpara sigue encendida hasta el 2C.

Parte de sonido

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Grabadora y archivos

Escena	Plano	Toma	Archivo	Sonido	Notas
2	2B	2	LF_D01_014.wav	Tono de sala	Deja la llave en la mesa.
3	3A	1	LF_D01_029.wav	Ambiente del puerto	El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Graba treinta segundos de tono limpio. Marca la bocina como pista independiente y vincula archivos y claqueta.

Lista de entregables

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Máster y entrega

Concepto	Archivo	Versión	Responsable	Estado	Notas
Último ferry	LF_MASTER_v03.mov	v03	Nina Vale	Listo	Revisa el máster antes de entregar.
Diálogo	LF_SUB_v02.srt	v02	Lina Hart	Por confirmar	Deja la llave en la mesa.
Sonido	LF_MIX_v01.wav	v01	Eli Lane	Listo	Tono de sala

Notas de trabajo

Revisa el máster entero. Comprueba la sincronía de subtítulos en el último corte y la copia de seguridad antes de compartir.

Contactos del equipo

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Cadena de contactos

Nombre	Puesto	Departamento	Contacto	Estado	Notas
Nina Vale	Producción	Producción	production@example.org	Confirmado	Citación general
Eli Lane	Operador de cámara	Cámara	camera@example.org	Confirmado	Acceso y electricidad
Lina Hart	Sonido	Sonido	sound@example.org	Confirmado	Tono de sala

Notas de trabajo

Producción comunica cambios de hora. Los jefes confirman con su equipo. Comparte la hoja solo con el equipo de rodaje.

Parte diario de producción

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Día de rodaje	**Responsable de aprobación**	
1 · 2026-11-20	Nina Vale	

Cierre del día

Día	Fecha	Hora	Escena	Localización	Acción	Estado
1	2026-11-20	13:30	2	INT. Taller del puerto	Mara encuentra la llave junto a la grabadora.	Listo
1	2026-11-20	18:20	3	EXT. Muelle del ferry	El último ferry sale del muelle.	Listo
1	2026-11-20	19:30		EXT. Muelle del ferry	Fin de rodaje	Confirmado

Notas de trabajo

Escenas 2 y 3 completadas. El inserto 2B requirió una preparación extra. Copia verificada por muestreo antes de la salida.

Propuesta de película

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale
Responsable de aprobación	**Referencia**	
Nina Vale	Borrador	

Alcance y aprobación

Storyboard

Objetivo: Planifica el taller antes de que salga el ferry.
Localización: INT. Taller del puerto
Responsable: Nina Vale
Notas: Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

Plan de rodaje

Objetivo: Compara la preparación con el plan de rodaje.
Localización: EXT. Muelle del ferry
Responsable: Nina Vale
Notas: Mantén libre el acceso.

Notas de trabajo

Un día de rodaje y una ronda de montaje. Entrega con y sin subtítulos. Aprobar acceso antes de confirmar la orden.

Portafolio audiovisual

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Trabajos y créditos

Último ferry
Puesto: Operador de cámara
Escena: 2
Plano: 2B
Archivo: LF_D01_014.mov
Notas: Mara encuentra la llave junto a la grabadora.

Último ferry
Puesto: Operador de cámara
Escena: 3
Plano: 3A
Archivo: LF_D01_029.mov
Notas: El último ferry sale del muelle.

Notas de trabajo

Acredita al operador por encuadre y movimiento. Usa un fotograma autorizado o extracto público y vincúlalo por clip.

Caso de producción

Último ferry / Cortometraje ficticio

Proyecto	Revisión	Preparado por
Último ferry	01	Nina Vale

Brief y resultado medible

Plan de rodaje

Objetivo: Planifica el taller antes de que salga el ferry.
Acción: Mara encuentra la llave junto a la grabadora.
Resultado: Listo
Notas: Compara la preparación con el plan de rodaje.

Sonido

Objetivo: Tono de sala
Acción: El último ferry sale del muelle.
Resultado: Listo
Notas: Ambiente del puerto

Notas de trabajo

El ejemplo cubre dos escenas en un día, con cuatro preparaciones y 60 minutos previstos. Compara el cálculo con el parte diario.