Shotlist

Letzte Fähre · Fiktiver Kurzfilm · alle Produktionsdaten ersetzen

Drehdatum	20. Nov. 2026	Drehtag	1

Szene	Einst.	Größe	Beschreibung	Brennweite	Bewegung	Aufbau (Min.)
2	2A	Totale	Mara betritt die Werkstatt; Isaac wartet an der Werkbank. Tür, Recorder und Blickachsen etablieren.	24 mm	Statisch	15
2	2B	Detail	Insert: Mara nimmt den Schlüssel neben dem Recorder. Schlüsselbart und Hand an 2A anschließen.	50 mm	Statisch	10
2	2D	Nahaufnahme	Mara umschließt den Schlüssel und blickt zu Isaac. Stille Reaktion vor der Antwort halten.	50 mm	Statisch	10
2	2E	Halbnah	Gegenschuss Isaac: „Nimm ihn mit.“ Blick nach Kamerarechts, Recorder im Vordergrund.	35 mm	Statisch	10
2	2C	Halbnah	Isaac schaltet die Lampe aus, während Mara geht. Zur leeren Werkbank schwenken; Lampe pro Take zurücksetzen.	35 mm	Langsamer Schwenk	20
3	3B	Halbnah	Mara geht mit dem Recorder zur Markierung. Von der gesperrten Passage aus, abseits der Kante kadrieren.	35 mm	Statisch	15
3	3A	Totale	Die letzte Fähre legt hinter Mara ab. Horizont gerade; nach Abfahrt 15 Sekunden halten. Niemand geht an Bord.	24 mm	Statisch	15
3	3C	Nahaufnahme	Mara stoppt die Aufnahme und steckt den Schlüssel ein. Hand und Jackentasche an die Werkstatt anschließen.	85 mm	Statisch	10

8 Einstellungen · 105 Minuten Aufbau, ohne Takes, Proben, Pausen und Wege. Werkstatt vor dem Kai drehen; beim Sortieren Einstellungsnummern behalten.

Tagesdisposition

Letzte Fähre · Fiktiver Kurzfilm · alle Produktionsdaten ersetzen

Drehdatum	20. Nov. 2026	Drehtag	1
Allgemeine Ankunftszeit	13:00	Geplantes Drehende	19:30

Adresse oder Treffpunkt

Tor A, Hafenstraße 12, Hafenort (fiktiv)

Uhrzeit	Szene oder Tätigkeit
13:00–13:30	Anmeldung, Entladen und Sicherheit
13:30–14:30	Szene 2 · 2A, 2B · Master und Insert
14:30–15:30	Szene 2 · 2D, 2E · Dialogauflösung
15:30–16:00	Szene 2 · 2C · Licht aus und Abgang
16:00–16:30	Essenspause · Werkstatt
16:30–17:50	Ergänzungen, Raumton und Kai-Vorbereitung
17:50–18:20	Motivwechsel · Tor A zu Tor B
18:20–19:10	Szene 3 · 3B, 3A, 3C · Weg, Fähre und Reaktion
19:10–19:30	Wild Tracks, Datensicherung und Materialkontrolle
19:30	Drehschluss · Produktion bestätigt Feierabend

Ankunft	Name	Funktion	Kontakt oder Notizen
12:30	Nina Vale	Produktion / Motivkontakt	nina@example.invalid
13:00	Alex Rowan	Regie / erste Regieassistenz	alex@example.invalid
13:00	Jamie Lee	Bildgestaltung	jamie@example.invalid
13:00	Sam Fletcher	Tonaufnahme	sam@example.invalid
12:50	Clara Bennett	Besetzung · Mara	Maske 13:00 · drehbereit 13:25
12:50	Peter Rowan	Besetzung · Isaac	Maske 13:00 · bereit 13:25 · nur Werkstatt; Ende 17:50

Tagesdisposition

Letzte Fähre · Fiktiver Kurzfilm · alle Produktionsdaten ersetzen

Produktionskontakt

Nina Vale · nina@example.invalid

Drehort

Hafenwerkstatt · Tor A; Tor B, Fährweg 8; 30 Minuten Motivwechsel

Zugang, Anfahrt und Parken

Teamparkplatz: Hof C, Zufahrt Hafenstraße. Tor A freihalten. An Tor B entladen, Fahrzeuge danach in Hof C parken.

Wetter, Sonnenaufgang und Sonnenuntergang (manuell)

FIKTIVE Vorhersage, geprüft 19. Nov. 18:00: trocken, 14°C, Wind 12 km/h. Sonnenaufgang 07:15; Untergang 18:45. Kai 18:20–19:10; Licht und Zugang vor Ausgabe prüfen.

Nächstes Krankenhaus und Notfallinformationen

NUR BEISPIEL: Hafenklinik, Klinikweg 4 (fiktiv). Vor Ausgabe geprüftes Krankenhaus, Route und örtlichen Notruf eintragen.

Tagesnotizen

Revision 02 · Ausgabe 19. Nov. 18:00. Gesperrter, beaufsichtigter Kai; keine Arbeit an der Wasserkante oder öffentliche Fährfahrt. Bei unsicherem Wind/Zugang stoppen. Fiktives Muster: Kontakte, Adressen und Wetter prüfen.

Werkstatt: Mara und Isaac; Kai: nur Mara. Essen 16:00–16:30; Wechsel 17:50–18:20; Ende 19:30. Personen, Orte, Wetter und Kontakte fiktiv.

Drehplan

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale
Drehtag	**Team-Call**	**Pause / Drehschluss**
1 · 2026-11-20	13:00	16:00 / 19:30

Prioritäten am Drehtag

Tag	Datum	Beginn	Ende	Szene	Drehort	Handlung
1	2026-11-20	13:30	16:00	2	INT. Hafenwerkstatt	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.
1	2026-11-20	16:00	16:30	Essenspause	INT. Hafenwerkstatt	
1	2026-11-20	18:20	19:30	3	EXT. Fähranleger	Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

30 Minuten für den Wechsel samt Parken einplanen. Zweite Kameraposition vor Ankunft der Fähre vorbereiten.

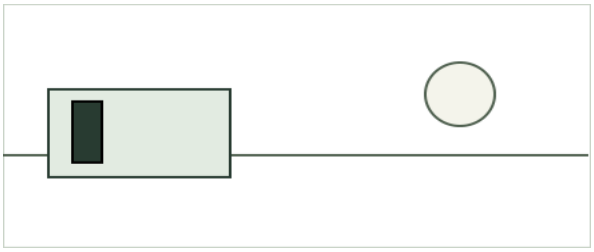
Storyboard

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

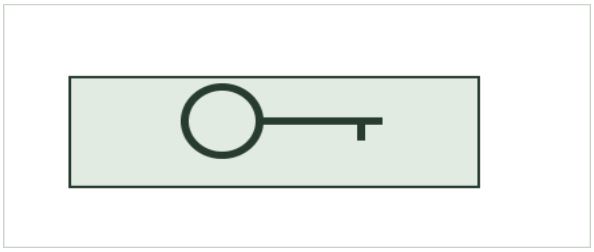
Bildkontinuität

2A · Totale · 24 mm



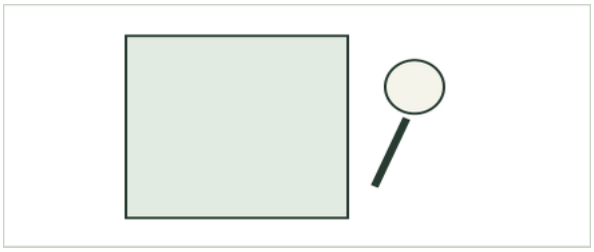
Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

2B · Nahaufnahme · 50 mm



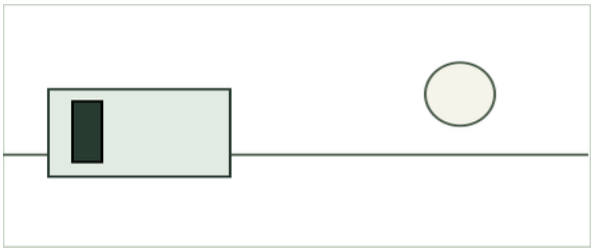
Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

2C · Halbnah · 35 mm



Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.

3A · Totale · 24 mm



Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Tür in 2A links im Bild lassen. Die Schlüsselposition zwischen Totale und Detail abgleichen. Letzte Einstellung am Horizont ausrichten.

Drehbuchauszug

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Übergabe an die Abteilungen

Szene	Drehort	Figur	Abteilung	Posten	Notizen
2	INT. Hafenwerkstatt	Mara	Requisite	Messingschlüssel	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.
2	INT. Hafenwerkstatt	Isaac	Licht	Werkstattlampe	Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.
3	EXT. Fähranleger	Mara	Ton	Feldrekorder	Hafenatmosphäre

Arbeitsnotizen

Requisite bereitet zwei gleiche Schlüssel vor. Licht prüft die praktische Lampe. Ton bringt Windschutz zum Kai.

Drehbuch

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Szenenköpfe und Dialog

2 INT. HAFENWERKSTATT

Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

ISAAC

Lass den Schlüssel auf der Werkbank.

Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.

3 EXT. FÄHRANLEGER

Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Mara schließt die Hand um den Schlüssel. Isaac blickt einmal zurück. Das Fährhorn reicht in die nächste Szene.

Bild–Ton–Skript

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Bild und Ton

Uhrzeit	Bild	Ton
00:00	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.	Lass den Schlüssel auf der Werkbank. · Raumton
00:08	Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.	Raumton
00:16	Die letzte Fähre legt ab.	Hafenatmosphäre

Arbeitsnotizen

Hafenton im Schnitt vor dem Bildwechsel zum Kai einsetzen. Nach dem Horn zwei Sekunden für den Endtitel lassen.

Film-Treatment

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Handlungsbogen

Beginn
Szene: 2
Drehort: INT. Hafenwerkstatt
Figur: Mara
Handlung: Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

Dreh
Szene: 2
Drehort: INT. Hafenwerkstatt
Figur: Isaac
Handlung: Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.

Ende
Szene: 3
Drehort: EXT. Fähranleger
Figur: Mara
Handlung: Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Der Schlüssel macht die Entscheidung greifbar. Die warme Werkstatt weicht dem blauen Kai, als Mara die Schließung annimmt.

Einstellungsblatt

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Kamera und Blocking

Einstellung	Szene	Einstellungsgröße	Brennweite	Kamerabewegung	Handlung	Notizen
2B	2	Nahaufnahme	50 mm	Statisch	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.	Messingschlüssel
3A	3	Totale	24 mm	Statisch	Die letzte Fähre legt ab.	Wetter und Licht

Arbeitsnotizen

Startposition des Schlüssels an der Werkbankkante markieren. Maras Hand kommt in jedem Take von Kameralinks.

Drehbuchseiten des Tages

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale
Drehtag	**Team-Call**	
1 · 2026-11-20	13:00	

Für die heutige Besetzung

2 INT. HAFENWERKSTATT

Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

ISAAC

Lass den Schlüssel auf der Werkbank.

Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.

3 EXT. FÄHRANLEGER

Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Diese Seiten decken Szenen 2 und 3 ab. Mara behält den Recorder bis zur Abfahrt. Wechsel zum Kai um 18:20 bestätigen.

Besetzungsplan

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Besetzungsbuchungen

Name	Figur	Tag	Datum	Beginn	Status
Lina Hart	Mara	1	2026-11-20	13:00	Dreh
Eli Lane	Isaac	1	2026-11-20	13:00	Dreh
Eli Lane	Isaac	2	2026-11-21		Drehfrei

Arbeitsnotizen

Isaac nach dem Werkstattblock entlassen. Mara halten, bis die Totale freigegeben ist und Produktion den Drehschluss bestätigt.

Filmproduktionsbudget

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale
Währung und Steuern	**Freigabe durch**	
USD, vor Steuern	Nina Vale	

Kostenannahmen

Abteilung	Posten	Menge	Stückpreis	Schätzung	Ist	Abweichung
Kamera	Kamera	1	280	280	260	-20
Ton	Feldrekorder	1	120	120	120	0
Licht	Werkstattlampe	2	45	90	96	6
Requisite	Messingschlüssel	2	8	16	14	-2

Schätzung 506 · Ist 490 · Abweichung -16

Arbeitsnotizen

Die Preise gelten für einen Drehtag. Istkosten samt genehmigter Extras in derselben Zeile und Steuern einheitlich erfassen.

Equipment-Checkliste

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Abholung und Rückgabe

Abteilung	Posten	Menge	Zuständig	Status	Notizen
Kamera	Kamera	1	Eli Lane	Bereit	2A–3A
Ton	Feldrekorder	1	Lina Hart	Bereit	Raumton
Licht	Werkstattlampe	2	Nina Vale	Zu prüfen	Zugang und Strom

Arbeitsnotizen

Akkus bei Abholung testen. Windschutz getrennt einpacken. Nach Datenübertragung die Rückgabe quittieren.

Motivbesichtigung

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Treffpunkt	Notfalltreffpunkt
Osttor der Werkstatt. Bei Nina melden.	Treffpunkt am Tor. Die Produktion koordiniert die Zufahrt für Rettungskräfte.

Zugang und Bedingungen

Drehort	Datum	Abschnitt	Details	Zuständig	Status
INT. Hafenwerkstatt	2026-11-20	Zugang und Strom	Halte den Zugang frei.	Nina Vale	Zu prüfen
EXT. Fähranleger	2026-11-20	Wetter und Licht	Die letzte Fähre legt ab.	Nina Vale	Zu prüfen

Arbeitsnotizen

Osttor frei halten. Stromversorgung mit dem Hausmeister und Wind auf Kamerahöhe prüfen.

Anschlussprotokoll

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Anschluss zwischen Takes

Szene	Einstellung	Take	Posten	Handlung	Status	Notizen
2	2B	2	Messingschlüssel	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.	Bestätigt	50 mm
2	2C	3	Werkstattlampe	Isaac schaltet das Licht in der Werkstatt aus.	Bestätigt	35 mm

Arbeitsnotizen

Anschlussfoto nach Take 2. Schlüsselbart zeigt zum Recorder. Lampe bleibt bis Einstellung 2C an.

Tonbericht

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Recorder und Dateien

Szene	Einstellung	Take	Datei	Ton	Notizen
2	2B	2	LF_D01_014.wav	Raumton	Lass den Schlüssel auf der Werkbank.
3	3A	1	LF_D01_029.wav	Hafenatmosphäre	Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Dreißig Sekunden sauberen Raumton aufnehmen. Fährhorn als Wild Track markieren und Dateinamen der Klappe zuordnen.

Abgabe-Checkliste

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Master und Übergabe

Posten	Datei	Version	Zuständig	Status	Notizen
Letzte Fähre	LF_MASTER_v03.mov	v03	Nina Vale	Bereit	Prüfe den Master vor der Abgabe.
Dialog	LF_SUB_v02.srt	v02	Lina Hart	Zu prüfen	Lass den Schlüssel auf der Werkbank.
Ton	LF_MIX_v01.wav	v01	Eli Lane	Bereit	Raumton

Arbeitsnotizen

Master vollständig ansehen. Untertitel am letzten Schnitt und die Sicherung vor dem Teilen prüfen.

Team-Kontaktliste

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Kontaktkette am Set

Name	Funktion	Abteilung	Kontakt	Status	Notizen
Nina Vale	Produktion	Produktion	production@example.org	Bestätigt	Allgemeiner Drehbeginn
Eli Lane	Kameraoperator	Kamera	camera@example.org	Bestätigt	Zugang und Strom
Lina Hart	Ton	Ton	sound@example.org	Bestätigt	Raumton

Arbeitsnotizen

Produktion meldet Zeitänderungen. Abteilungsleitungen bestätigen im Team. Liste innerhalb der Crew halten.

Tagesbericht

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale
Drehtag	**Freigabe durch**	
1 · 2026-11-20	Nina Vale	

Tagesabschluss

Tag	Datum	Uhrzeit	Szene	Drehort	Handlung	Status
1	2026-11-20	13:30	2	INT. Hafenwerkstatt	Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.	Bereit
1	2026-11-20	18:20	3	EXT. Fähranleger	Die letzte Fähre legt ab.	Bereit
1	2026-11-20	19:30		EXT. Fähranleger	Drehschluss	Bestätigt

Arbeitsnotizen

Szenen 2 und 3 abgeschlossen. Insert 2B brauchte einen zusätzlichen Aufbau. Sicherung vor Abfahrt stichprobenartig geprüft.

Filmprojekt-Exposé

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale
Freigabe durch	**Referenz**	
Nina Vale	Entwurf	

Umfang und Freigabe

Storyboard

Ziel: Plane die Werkstatt vor der Abfahrt der Fähre.
Drehort: INT. Hafenwerkstatt
Zuständig: Nina Vale
Notizen: Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

Drehplan

Ziel: Vergleiche die Aufbauzeit mit dem Drehplan.
Drehort: EXT. Fähranleger
Zuständig: Nina Vale
Notizen: Halte den Zugang frei.

Arbeitsnotizen

Ein Drehtag und eine Schnittrunde. Je ein Master mit und ohne Untertitel. Drehortzugang vor der Dispo freigeben.

Filmportfolio

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Ausgewählte Arbeiten und Credits

Letzte Fähre

Funktion: Kameraoperator
Szene: 2
Einstellung: 2B
Datei: LF_D01_014.mov
Notizen: Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.

Letzte Fähre

Funktion: Kameraoperator
Szene: 3
Einstellung: 3A
Datei: LF_D01_029.mov
Notizen: Die letzte Fähre legt ab.

Arbeitsnotizen

Kamera für Kadrage und Bewegung ausweisen. Freigegebenes Bild oder öffentlichen Ausschnitt mit Link pro Clip verwenden.

Produktionsfallstudie

Letzte Fähre / Fiktiver Kurzfilm

Projekt	Revision	Erstellt von
Letzte Fähre	01	Nina Vale

Briefing und messbares Ergebnis

Drehplan

Ziel: Plane die Werkstatt vor der Abfahrt der Fähre.
Handlung: Mara findet den Schlüssel neben dem Aufnahmegerät.
Ergebnis: Bereit
Notizen: Vergleiche die Aufbauzeit mit dem Drehplan.

Ton

Ziel: Raumton
Handlung: Die letzte Fähre legt ab.
Ergebnis: Bereit
Notizen: Hafenatmosphäre

Arbeitsnotizen

Das Beispiel umfasst zwei Szenen an einem Tag, vier Aufbauten und 60 Minuten Planung. Schätzung mit dem Tagesbericht vergleichen.