# Çekim listesi

Boş şablon

Çekim tarihi _____ Çekim günü ____

| Sahne | Plan | Plan ölçeği | Açıklama | Objektif | Hareket | Kurulum (dk.) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Kurulum sürelerine tekrarlar, provalar, yol, yemek ve ekip taşınmaları dahil değildir. Boş hücrelerde süre tahmini yoktur.

# Çekim çağrı formu

Boş şablon

Çekim tarihi _____ Çekim günü ____

Ekip geliş saati _____ Planlanan bitiş _____

**Adres veya buluşma noktası**

_____

| Saat | Sahne veya iş |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| Geliş saati | Ad | Görev | İletişim veya notlar |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

# Çekim çağrı formu

Boş şablon

**Prodüksiyon irtibatı**

_____

**Mekân**

_____

**Giriş, ulaşım ve otopark**

_____

**Hava durumu, gün doğumu ve gün batımı (elle girilir)**

_____

**En yakın hastane ve acil durum bilgileri**

_____

**Gün notları**

_____

# Çekim programı

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
|---|---|---|
| _____ | _____ | _____ |
| **Çekim günü** | **Ekip çağrı saati** | **Yemek / çekim sonu** |
| _____ | _____ | _____ |

## Çekim günü öncelikleri

| Gün | Tarih | Başlangıç | Bitiş | Sahne | Mekân | Aksiyon |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Storyboard

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Görsel devamlılık

**Plan _____**

Aksiyon _____

**Plan _____**

Aksiyon _____

**Plan _____**

Aksiyon _____

**Plan _____**

Aksiyon _____

## Çalışma notları

_____
_____

# Senaryo dökümü

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Departman teslimi

| Sahne | Mekân | Karakter | Departman | Kalem | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Senaryo

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Sahne başlıkları ve diyalog

### Mekân _____

Aksiyon _____

Karakter _____
Diyalog _____

### Mekân _____

Aksiyon _____

Karakter _____
Diyalog _____

## Çalışma notları

_____
_____

# Görüntü ve ses senaryosu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Görüntü ve ses

| Saat | Görüntü | Ses |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Film tretmanı

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Hikâye akışı

### Bölüm 1

Sahne: _____
Mekân: _____
Karakter: _____
Aksiyon: _____

### Bölüm 2

Sahne: _____
Mekân: _____
Karakter: _____
Aksiyon: _____

### Bölüm 3

Sahne: _____
Mekân: _____
Karakter: _____
Aksiyon: _____

## Çalışma notları

_____
_____

# Plan kurulum fişi

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Kamera ve mizansen

| Plan | Sahne | Kadraj | Lens | Kamera hareketi | Aksiyon | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Günlük senaryo sayfaları

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |
| **Çekim günü** | **Ekip çağrı saati** | |
| _____ | _____ | |

### Bugünkü oyuncular için

### Mekân _____

Aksiyon _____

Karakter _____
Diyalog _____

### Mekân _____

Aksiyon _____

Karakter _____
Diyalog _____

### Çalışma notları

_____
_____

# Oyuncu çalışma takvimi

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Oyuncu rezervasyonları

| Ad | Karakter | Gün | Tarih | Başlangıç | Durum |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Film yapım bütçesi

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |
| **Para birimi ve vergi** | **Onaylayan** | |
| _____ | _____ | |

## Maliyet varsayımları

| Departman | Kalem | Adet | Birim maliyet | Tahmin | Gerçekleşen | Fark |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Ekipman kontrol listesi

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Teslim alma ve iade

| Departman | Kalem | Adet | Sorumlu | Durum | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Mekân keşif formu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |
| **Buluşma noktası** | **Acil durum noktası** | |
| _____ | _____ | |

## Erişim ve koşullar

| Mekân | Tarih | Bölüm | Ayrıntı | Sorumlu | Durum |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Devamlılık formu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Tekrarlar arası eşleşme

| Sahne | Plan | Tekrar | Kalem | Aksiyon | Durum | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Ses raporu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Kayıt cihazı ve dosyalar

| Sahne | Plan | Tekrar | Dosya | Ses | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Teslim kontrol listesi

Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Ana dosya ve teslim

| Kalem | Dosya | Sürüm | Sorumlu | Durum | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Ekip iletişim listesi

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Set iletişim zinciri

| Ad | Görev | Departman | İletişim | Durum | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Günlük yapım raporu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |
| **Çekim günü** | **Onaylayan** | |
| _____ | _____ | |

## Çekim günü kapanışı

| Gün | Tarih | Saat | Sahne | Mekân | Aksiyon | Durum |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Film proje sunumu

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |
| **Onaylayan** | **Referans** | |
| _____ | _____ | |

## Kapsam ve onay

### Bölüm 1

Hedef: _____
Mekân: _____
Sorumlu: _____
Notlar: _____

### Bölüm 2

Hedef: _____
Mekân: _____
Sorumlu: _____
Notlar: _____

### Bölüm 3

Hedef: _____
Mekân: _____
Sorumlu: _____
Notlar: _____

## Çalışma notları

_____
_____

# Sinemacı portfolyosu

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Seçilen işler ve ekip kredileri

### Kalem 1

Görev: _____
Sahne: _____
Plan: _____
Dosya: _____
Notlar: _____

### Kalem 2

Görev: _____
Sahne: _____
Plan: _____
Dosya: _____
Notlar: _____

### Kalem 3

Görev: _____
Sahne: _____
Plan: _____
Dosya: _____
Notlar: _____

## Çalışma notları

_____
_____

# Yapım vaka incelemesi

**Boş şablon**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Brifing ve ölçülebilir sonuç

### Bölüm 1

Hedef: _____
Aksiyon: _____
Sonuç: _____
Notlar: _____

### Bölüm 2

Hedef: _____
Aksiyon: _____
Sonuç: _____
Notlar: _____

### Bölüm 3

Hedef: _____
Aksiyon: _____
Sonuç: _____
Notlar: _____

## Çalışma notları

_____
_____