Lista de planos

Plantilla en blanco

Fecha de rodaje _____ Día de rodaje ____

Escena	Plano	Tipo de plano	Descripción	Óptica	Movimiento	Preparación (min)

El tiempo de preparación no incluye tomas, ensayos, traslados, comidas ni cambios de localización. Las celdas vacías no cuentan como estimaciones.

Orden de rodaje

Plantilla en blanco

Fecha de rodaje _____ Día de rodaje ____

Citación del equipo _____ Fin previsto _____

Dirección o punto de encuentro

_____

Hora	Escena o actividad

Citación	Nombre	Puesto	Contacto o notas

Orden de rodaje

Plantilla en blanco

Contacto de producción

_____

Localización

_____

Acceso, transporte y aparcamiento

_____

Tiempo, amanecer y atardecer (datos manuales)

_____

Hospital más cercano y datos de emergencia

_____

Notas del día

_____

Plan de rodaje

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____
Día de rodaje	**Citación del equipo**	**Comida / cierre**
_____	_____	_____

Prioridades del rodaje

Día	Fecha	Inicio	Fin	Escena	Localización	Acción

Notas de trabajo

_____
_____

Storyboard

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Continuidad visual

Plano _____

Acción _____

Plano _____

Acción _____

Plano _____

Acción _____

Plano _____

Acción _____

Notas de trabajo

_____
_____

Desglose de guion

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Entrega a departamentos

Escena	Localización	Personaje	Departamento	Concepto	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Guion cinematográfico

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Encabezados y diálogo

Localización _____

Acción _____

Personaje _____
Diálogo _____

Localización _____

Acción _____

Personaje _____
Diálogo _____

Notas de trabajo

_____
_____

Guion audiovisual

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Imagen y sonido

Hora	Imagen	Audio

Notas de trabajo

_____
_____

Tratamiento cinematográfico

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Arco narrativo

Sección 1

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

Sección 2

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

Sección 3

Escena: _____
Localización: _____
Personaje: _____
Acción: _____

Notas de trabajo

_____
_____

Ficha de plano

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Cámara y puesta en escena

Plano	Escena	Encuadre	Óptica	Movimiento de cámara	Acción	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Páginas de guion del día

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____
Día de rodaje	**Citación del equipo**	
_____	_____	

Para el reparto de hoy

Localización _____

Acción _____

Personaje _____
Diálogo _____

Localización _____

Acción _____

Personaje _____
Diálogo _____

Notas de trabajo

_____
_____

Calendario de reparto

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Reservas del reparto

Nombre	Personaje	Día	Fecha	Inicio	Estado

Notas de trabajo

_____
_____

Presupuesto de producción

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____
Moneda e impuestos	**Responsable de aprobación**	
_____	_____	

Supuestos de coste

Departamento	Concepto	Cantidad	Coste unitario	Estimación	Real	Desviación

Notas de trabajo

_____
_____

Lista de equipo técnico

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Recogida y devolución

Departamento	Concepto	Cantidad	Responsable	Estado	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Ficha de localización

Plantilla en blanco

Proyecto

_____

Revisión

_____

Preparado por

_____

Punto de encuentro

_____

Punto de emergencia

_____

Acceso y condiciones

Localización	Fecha	Sección	Detalle	Responsable	Estado

Notas de trabajo

_____
_____

Registro de continuidad

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Raccord entre tomas

Escena	Plano	Toma	Concepto	Acción	Estado	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Parte de sonido

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Grabadora y archivos

Escena	Plano	Toma	Archivo	Sonido	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Lista de entregables

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Máster y entrega

Concepto	Archivo	Versión	Responsable	Estado	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Contactos del equipo

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Cadena de contactos

Nombre	Puesto	Departamento	Contacto	Estado	Notas

Notas de trabajo

_____
_____

Parte diario de producción

Plantilla en blanco

Proyecto _____	**Revisión** _____	**Preparado por** _____
Día de rodaje _____	**Responsable de aprobación** _____	

Cierre del día

Día	Fecha	Hora	Escena	Localización	Acción	Estado

Notas de trabajo

_____
_____

Propuesta de película

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____
Responsable de aprobación	**Referencia**	
_____	_____	

Alcance y aprobación

Sección 1

Objetivo: _____
Localización: _____
Responsable: _____
Notas: _____

Sección 2

Objetivo: _____
Localización: _____
Responsable: _____
Notas: _____

Sección 3

Objetivo: _____
Localización: _____
Responsable: _____
Notas: _____

Notas de trabajo

_____
_____

Portafolio audiovisual

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Trabajos y créditos

Concepto 1

Puesto: _____
Escena: _____
Plano: _____
Archivo: _____
Notas: _____

Concepto 2

Puesto: _____
Escena: _____
Plano: _____
Archivo: _____
Notas: _____

Concepto 3

Puesto: _____
Escena: _____
Plano: _____
Archivo: _____
Notas: _____

Notas de trabajo

_____
_____

Caso de producción

Plantilla en blanco

Proyecto	Revisión	Preparado por
_____	_____	_____

Brief y resultado medible

Sección 1

Objetivo: _____
Acción: _____
Resultado: _____
Notas: _____

Sección 2

Objetivo: _____
Acción: _____
Resultado: _____
Notas: _____

Sección 3

Objetivo: _____
Acción: _____
Resultado: _____
Notas: _____

Notas de trabajo

_____
_____