# Devamlılık formu

## Boş şablon

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
| --- | --- | --- |
| _____ | _____ | _____ |

## Tekrarlar arası eşleşme

| Sahne | Plan | Tekrar | Kalem | Aksiyon | Durum | Notlar |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

_____
_____

# Devamlılık formu

**Son Vapur / Kurmaca kısa film**

| Proje | Revizyon | Hazırlayan |
|---|---|---|
| Son Vapur | 01 | Nina Vale |

## Tekrarlar arası eşleşme

| Sahne | Plan | Tekrar | Kalem | Aksiyon | Durum | Notlar |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2B | 2 | Pirinç anahtar | Mara kayıt cihazının yanında anahtarı bulur. | Onaylandı | 50 mm |
| 2 | 2C | 3 | Atölye lambası | Isaac atölyenin ışığını kapatır. | Onaylandı | 35 mm |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## Çalışma notları

İkinci tekrardan sonra fotoğraf referansı al. Anahtarın dişleri kayıt cihazına baksın. Lamba 2C'deki ana kadar yansın.