# Çekim listesi

Son Vapur · Kurmaca kısa film · tüm yapım bilgilerini değiştir

| | | | |
|---|---|---|---|
| Çekim tarihi | 20 Kas 2026 | Çekim günü | 1 |

| Sahne | Plan | Plan ölçeği | Açıklama | Objektif | Hareket | Kurulum (dk.) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2A | Genel plan | Mara atölyeye girer; Isaac tezgâhın yanında bekler. Kapıyı, kayıt cihazını ve bakış yönlerini kur. | 24 mm | Sabit | 15 |
| 2 | 2B | Detay plan | Detay: Mara kayıt cihazının yanındaki anahtarı alır. Anahtarın dişlerini ve el konumunu 2A ile eşleştir. | 50 mm | Sabit | 10 |
| 2 | 2D | Yakın plan | Mara anahtarı avucunda sıkar, Isaac'a bakar. Yanıttan önce sessiz tepkiyi tut. | 50 mm | Sabit | 10 |
| 2 | 2E | Orta plan | Isaac'ın karşı planı: "Yanına al." Bakış kamera sağına; kayıt cihazı ön planda kalsın. | 35 mm | Sabit | 10 |
| 2 | 2C | Orta plan | Mara çıkarken Isaac atölye lambasını kapatır. Boş tezgâha pan yap; her tekrarda lambayı aç. | 35 mm | Yavaş pan | 20 |
| 3 | 3B | Orta plan | Mara kayıt cihazıyla iskele işaretine yürür. Kapalı yaya yolundan, su kenarından uzakta kadrajla. | 35 mm | Sabit | 15 |
| 3 | 3A | Genel plan | Son vapur Mara'nın arkasında ayrılır. Ufku düz tut; ayrılıştan sonra 15 saniye bekle. Oyuncu vapura binmez. | 24 mm | Sabit | 15 |
| 3 | 3C | Yakın plan | Mara kaydı durdurur ve anahtarı cebine koyar. Kayıt cihazını tutan eli ve cebi atölye sahnesiyle eşleştir. | 85 mm | Sabit | 10 |

8 plan · 105 dakika kurulum. Tekrarlar, provalar, molalar ve yol bu toplama dahil değil. İskeleye geçmeden atölye planlarını bitir; sıralarken plan numaralarını koru.