Liste de plans

Dernier ferry · Court métrage fictif · remplacer toutes les coordonnées

Date de tournage	20 nov 2026	Jour de tournage	1

Scène	Plan	Valeur de plan	Description	Focale	Mouvement	Mise en place (min)
2	2A	Plan large	Mara entre dans l'atelier ; Isaac attend près de l'établi. Situer porte, enregistreur et regards.	24 mm	Caméra fixe	15
2	2B	Insert	Insert : Mara prend la clé près de l'enregistreur. Raccorder le panneton et la main avec 2A.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2D	Gros plan	Mara serre la clé et regarde Isaac. Tenir la réaction silencieuse avant la réponse.	50 mm	Caméra fixe	10
2	2E	Plan moyen	Contrechamp Isaac : « Emporte-la. » Regard vers la droite caméra, enregistreur au premier plan.	35 mm	Caméra fixe	10
2	2C	Plan moyen	Isaac éteint la lampe au départ de Mara. Panoramique vers l'établi vide ; réarmer entre les prises.	35 mm	Panoramique lent	20
3	3B	Plan moyen	Mara rejoint sa marque avec l'enregistreur. Cadrer depuis le passage fermé, loin du bord.	35 mm	Caméra fixe	15
3	3A	Plan large	Le dernier ferry s'éloigne derrière Mara. Horizon droit ; tenir 15 secondes après le départ. Aucun embarquement.	24 mm	Caméra fixe	15
3	3C	Gros plan	Mara arrête l'enregistrement et range la clé. Raccorder main et poche avec l'atelier.	85 mm	Caméra fixe	10

8 plans · 105 minutes d'installation, hors prises, répétitions, pauses et transferts. Terminer l'atelier avant le quai ; conserver les identifiants lors du tri.